



デジタルアーカイブの活用 と 利用状況の把握についての 課題と考察

－「あつまれどうぶつの森」活用を事例に－

小川歩美・堀井美里・堀井洋（合同会社AMANE）、
齋藤有里加・金子敬一（東京農工大学科学博物館）

内容

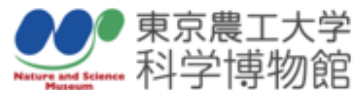
- ・ 資料の調査研究整理だけでなく、公開や活用が求められている。
- ・ 方法としてデジタルアーカイブなどの活用
- ・ 今後も、手法などの検討が重要



- ・ 公開、活用が博物館や資料への関心へどのような影響を及ぼすか。
- ・ デジタルアーカイブの利用状況の把握

東京農工大学科学博物館

- ・近代蚕糸・養蚕にかかわる多様な資料を収蔵
- ・「蚕糸学術コレクション」が昨年からデジタルアーカイブで公開
- ・「蚕糸学術コレクション」では現在、「蚕織錦絵コレクション」が公開



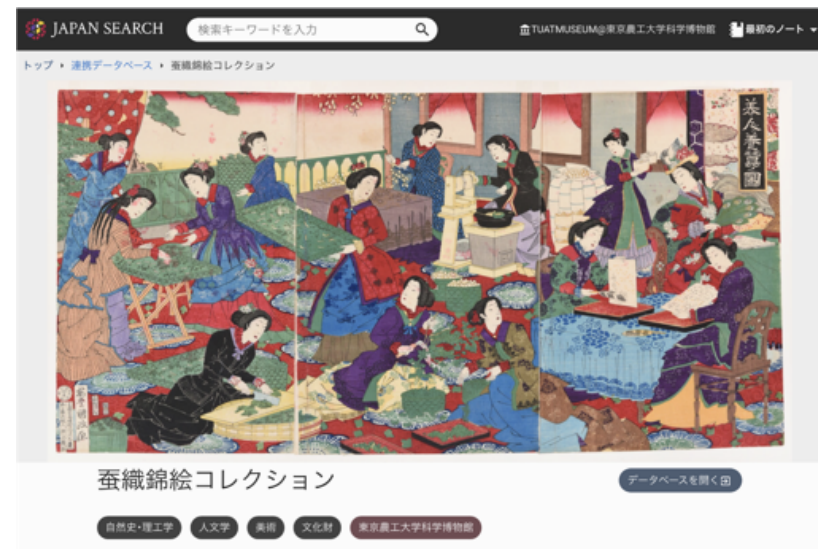
[コレクション](#) [検索](#) [利用規定](#)

ようこそ、東京農工大学科学博物館デジタルアーカイブ蚕糸学術コレクションへ。



蚕織錦絵コレクション

- ・ 蚕の孵化、採桑から製糸、製織、布選びなどの工程が描かれた錦絵
- ・ 画像はIIIF 形式で公開
- ・ 2020 年 10 月よりジャパンサーチとの連携も開始
- ・ AMANEとの連携によりデジタル化



AMANE ・ 東京農工大学科学博物館 との連携協定

- ・ 2021年7月より
- ・ 学術デジタルアーカイブの構築および養蚕関連資料を対象とした調査・研究に関して、包括的連携・協力に関する協定
- ・ 連携記念として「あつまれどうぶつの森」のマイデザイン公開
- ・ その他、シンポジウムや連携イベントを実施

「あつまれどうぶつの森」マイデザイン公開

ゲーム内で「マイデザイン」と呼ばれるドット絵を作成・ダウンロードでき、これらを衣装として身につけるほか、展示などを行うことができる。

包括的連携協定締結を記念し、人気ゲーム「あつまれ どうぶつの森」にて、蚕糸学術コレクション 蚕織錦絵資料をモチーフにした衣装や絵画のマイデザインを2021年7月1日に公開

作者ID：MA-4236-7562-5824



「あつまれどうぶつの森」 マイデザイン公開



ゲーム操作者による手描き

資料中で男性・女性が着ているもの各2つずつの合計4デザイン公開

作者ID : MA-4236-7562-5824

「あつまれどうぶつの森」 マイデザイン公開

AMANEのHPにて、
資料名・作品ID・固定URLを公開

※作者 ID、作品 ID からゲーム内
で検索・ダウンロードできる

かいこやしないぐさ 作品ID：MO-1K6C-2RC7-5SGT

資料名：蚕養草 四（かいこやしないぐさ）

URI: <https://archives.tuat-museum.org/s/da/item-link/2018-u-0164>



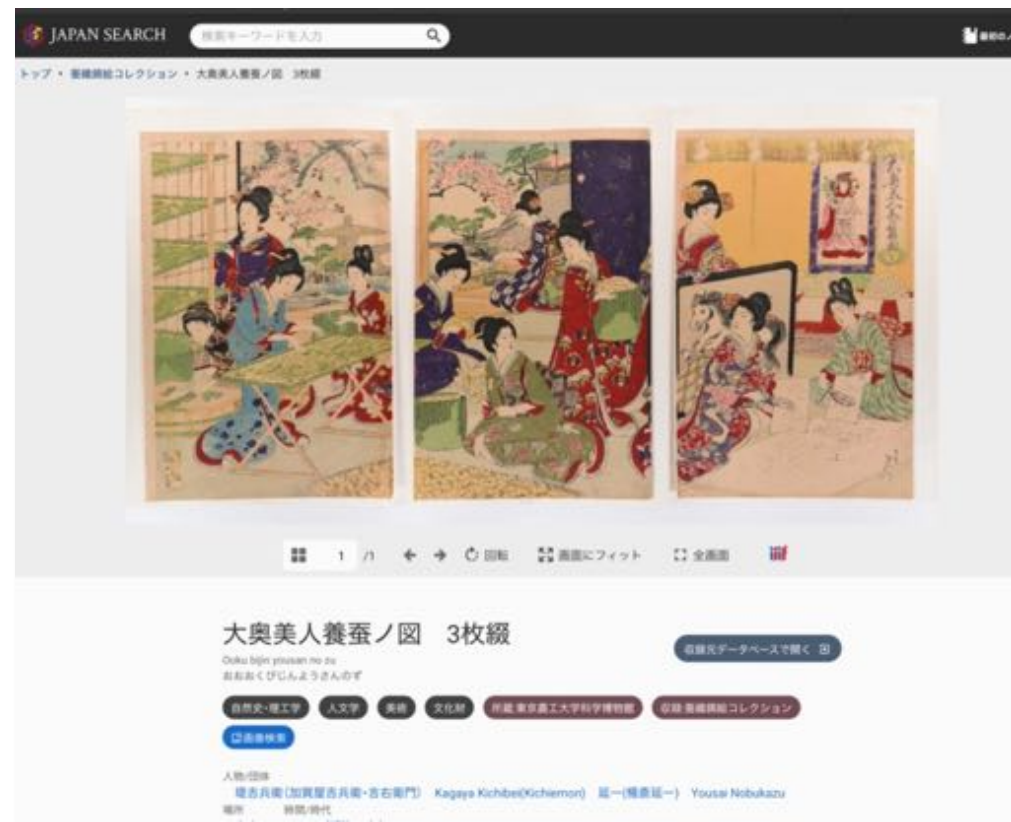
関連イベント



関連するイベントとして、
女子美術大学美術館とのコラボ

ZoomとYouTubeLiveにてあつも
りの「おでかけ」の様子を中継

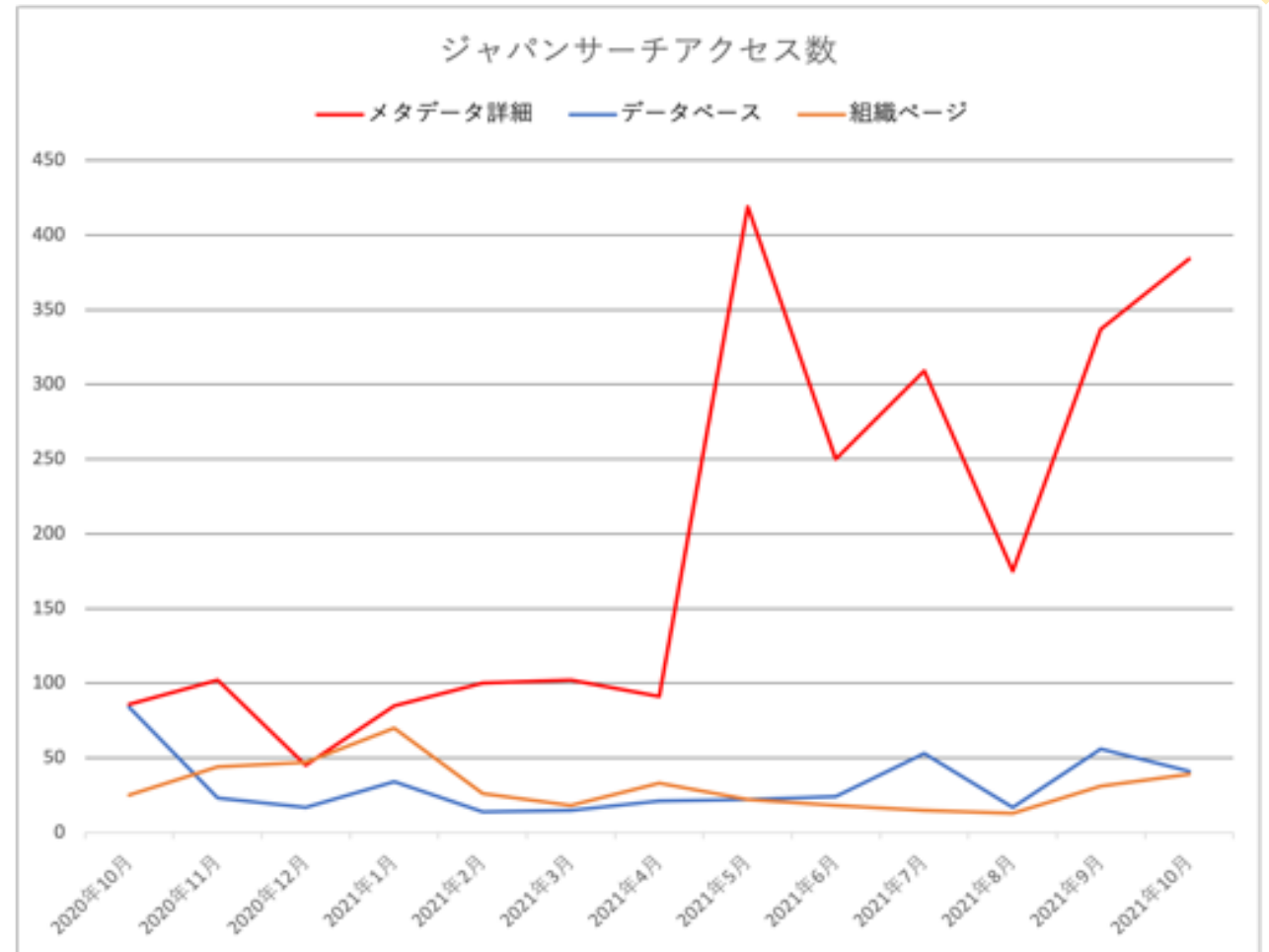
ジャパンサーチとの連携



ジャパンサーチへのメタデータ・画像データ（IIIF形式）の提供により、機関横断的な資料の検索・閲覧が可能となった。

ジャパンサーチ側でのアクセスログ解析

- 「統計」機能
 - メタデータ詳細、データベース、組織ページのアクセス数
 - 累積アクセス数、月ごとのアクセス数、累積/月ごとのメタデータ詳細・データベース・組織ページの上位アクセス数
- 2021年7月はメタデータ詳細 309 (+59)、データベース53 (+29)、組織ページ15 (-3)
- 各資料には、「東源氏蚕の養 3 枚綴」が2



東京農工大学科学博物館側でのアクセスログ解析

ジャパンサーチ経由でのアーカイブへのアクセスするために、Webのアクセスログの解析を行った。

解析条件：

- Webサーバー：Apache/2.4.6 (CentOS)
- 期間：2021年6月1日～2021年10月末
- 解析対象
 - 資料アイテムページへのGETコマンドによるアクセス
(例：GET /s/da/item-link/2018-u-0212 HTTP/1.1)
 - アクセス成功 (status:200) のみ抽出
 - Referer：“https://jpsearch.go.jp/” を対象
- 解析結果：①総アクセス数 ②ジャパンサーチを経由したアクセス ③固定リンクからのアクセス数

マイデザイン公開後・博物館のデータベース

- ・ ログ解析

- ① 総アクセス数
- ② ジャパンサーチを経由したアクセス数
- ③ 固定リンクからのアクセス数

- ・ 全アイテムページに対するアクセス数

- ・ 2021年7月1日は、①が687(+509)、②が0(0)、③が69(+23)



全アイテムページに対するアクセス数（GETコマンド発生回数）



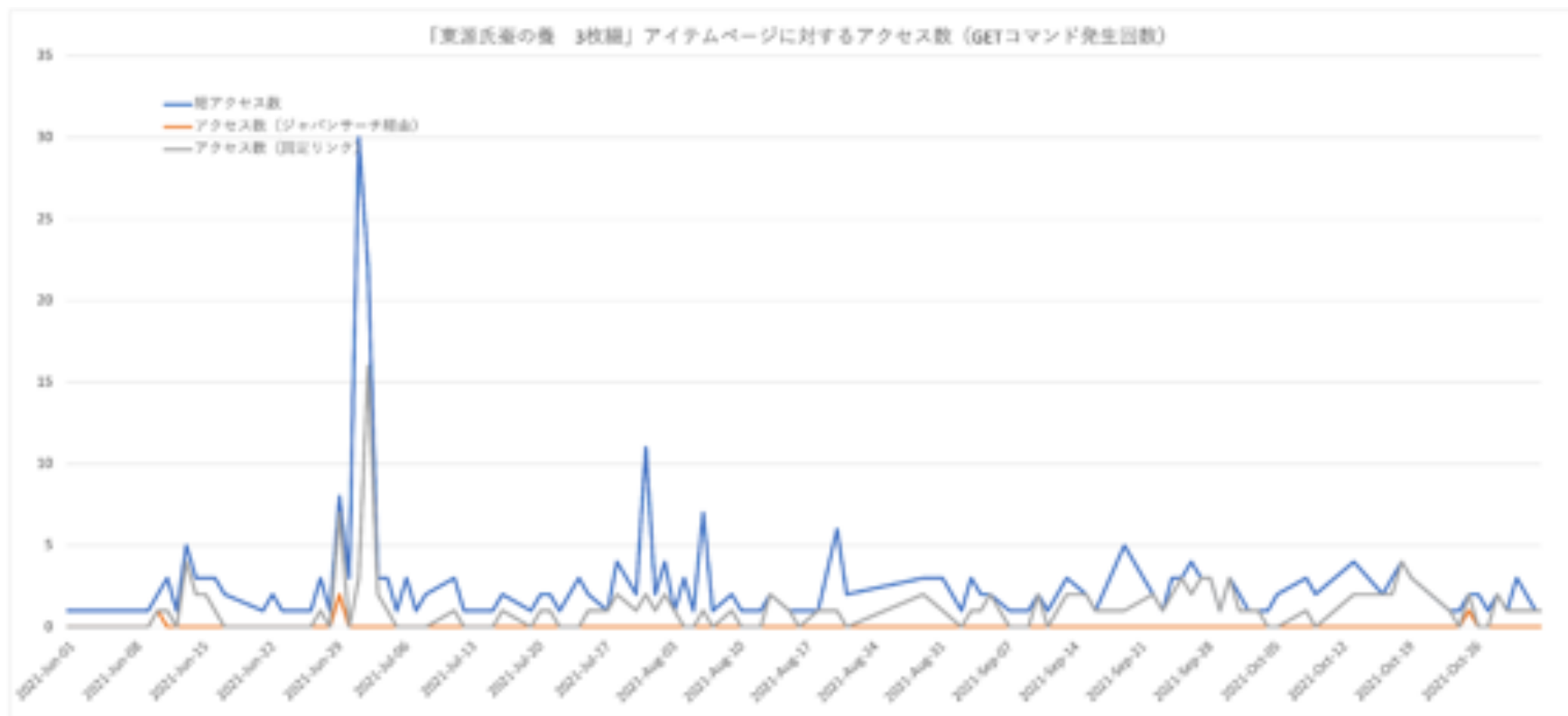
マイデザイン公開後・博物館のデータベース

- ・ログ解析

- ① 総アクセス数
- ② ジャパンサーチを経由したアクセス数
- ③ 固定リンクからのアクセス数

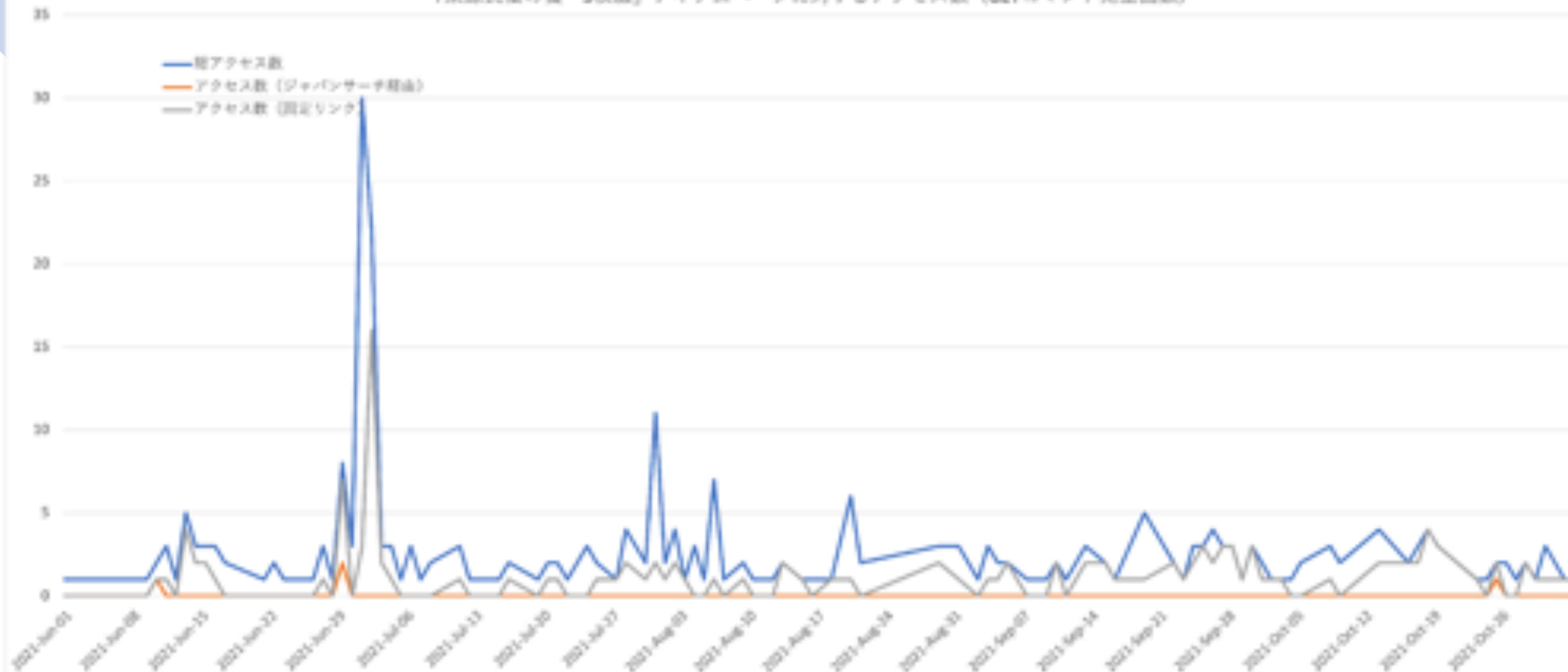
- ・「東源氏蚕の養3枚綴」に対するアクセス数

- ・ 2021年7月1日は、①が30(+3)、②が0(0)、③が16(+13)



「東源氏菰の巻 3枚組」アイテムページに対するアクセス数（GETコマンド発生回数）

- 総アクセス数
- アクセス数（ジャパンサーチ経由）
- アクセス数（固定リンク）



マイデザイン公開後

ジャパンサーチ

- ・メタデータ詳細とデータベースへのアクセスが増加
- ・資料自体へのアクセスはあまり見られない
- ・マイデザインの公開に際してジャパンサーチへの直接のリンクがなかったため？

博物館のデータベース

- ・マイデザイン公開付近の総アクセス、固定リンクからアクセス増加
- ・ジャパンサーチからの固定リンクからのアクセスはなし
- ・資料自体へのアクセスも増加

※ジャパンサーチからのアクセスは固定URLをクリックしてアクセスしたもの。サムネイルなどジャパンサーチ上で表示される際のアクセスは含まない。

考察

- ・ 活用により、資料自体やデータベース全体への関心が高まる
- ・ アクセス数が上がった状態が維持されるわけではない
- ・ 固定リンクの有効性
- ・ 公開する際の情報の重要性（アクセス方法に直結）
- ・ 提供されないデータの分析はできない
 - あつ森ではアクセスの情報提供なし
 - ジャパンサーチではアクセス数のみ
- ・ ジャパンサーチからの引用元データベースへの具体的なアクセスの内容は？
- ・ 利用者がアクセスする方法を詳細に分析することで、効果的な発信・活用が可能
 - ...どのような利用者が、どのリンクを経由したか