

風神雷神図襖 東京富士美術館



JAPAN SEARCH

ジャパンサーチが支えたいもの

国立国会図書館 電子情報部 徳原 直子



JAPAN SEARCH

ジャパンサーチとは

● デジタルアーカイブの検索・閲覧・活用基盤

さまざまな分野のデジタルアーカイブと連携し、我が国の多様なコンテンツの**メタデータ***をまとめて検索・閲覧・活用

● 国全体の取組

◇政府の「知的財産推進計画」に掲げられている国の取組

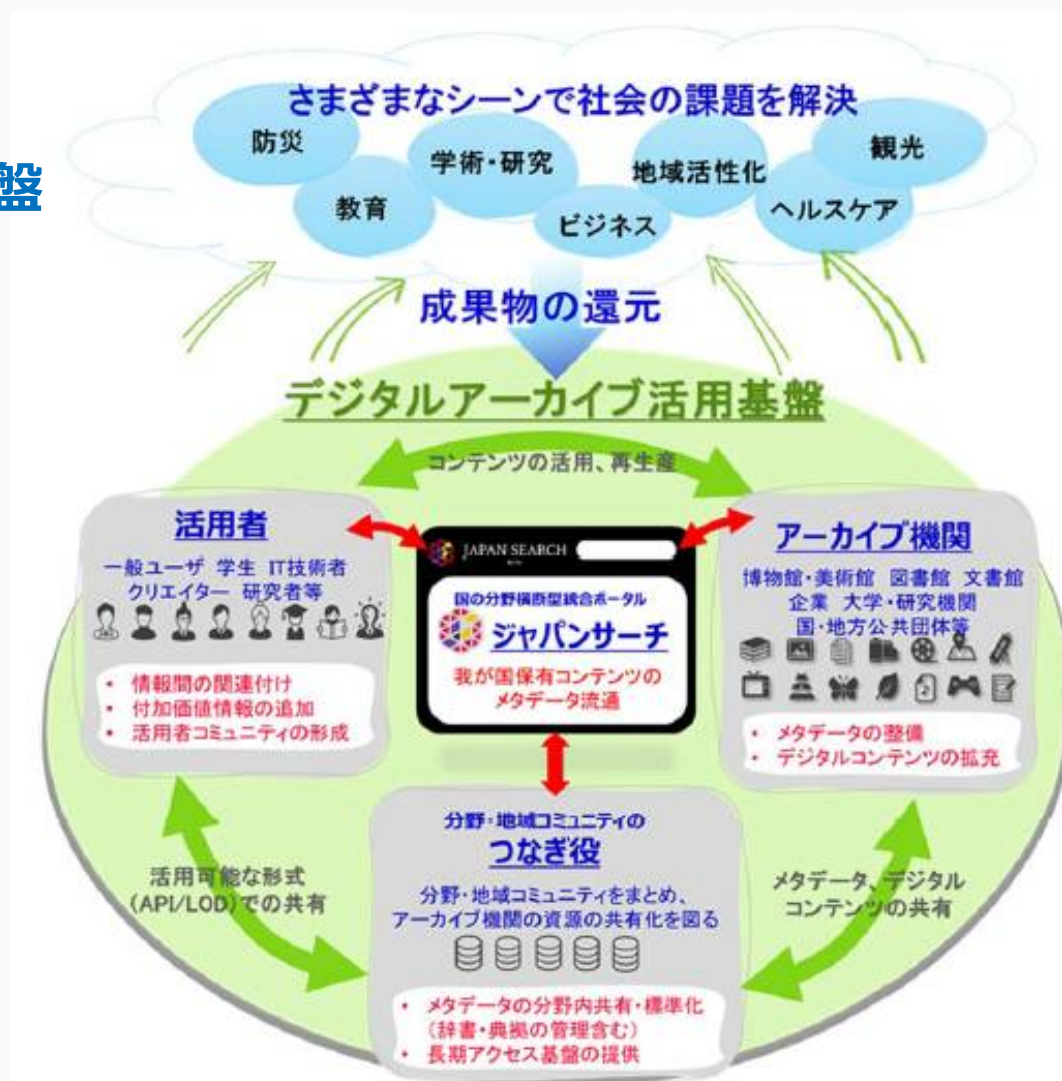
◇運用主体：デジタルアーカイブジャパン推進委員会・実務者検討委員会

(事務局：内閣府知的財産戦略推進事務局)

◇システム運用・連携協力担当：国立国会図書館

***メタデータとは：**

コンテンツの内容や所在等について記述したデータ。



「3か年総括報告書 我が国が目指すデジタルアーカイブ社会の実現に向けて」
(令和2年8月19日 デジタルアーカイブジャパン推進委員会・実務者検討委員会)
https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/digitalarchive_suisiniinkai/pdf/r020_8_3kanen_houkoku_honbun.pdf

142データベース メタデータ約2,340万件

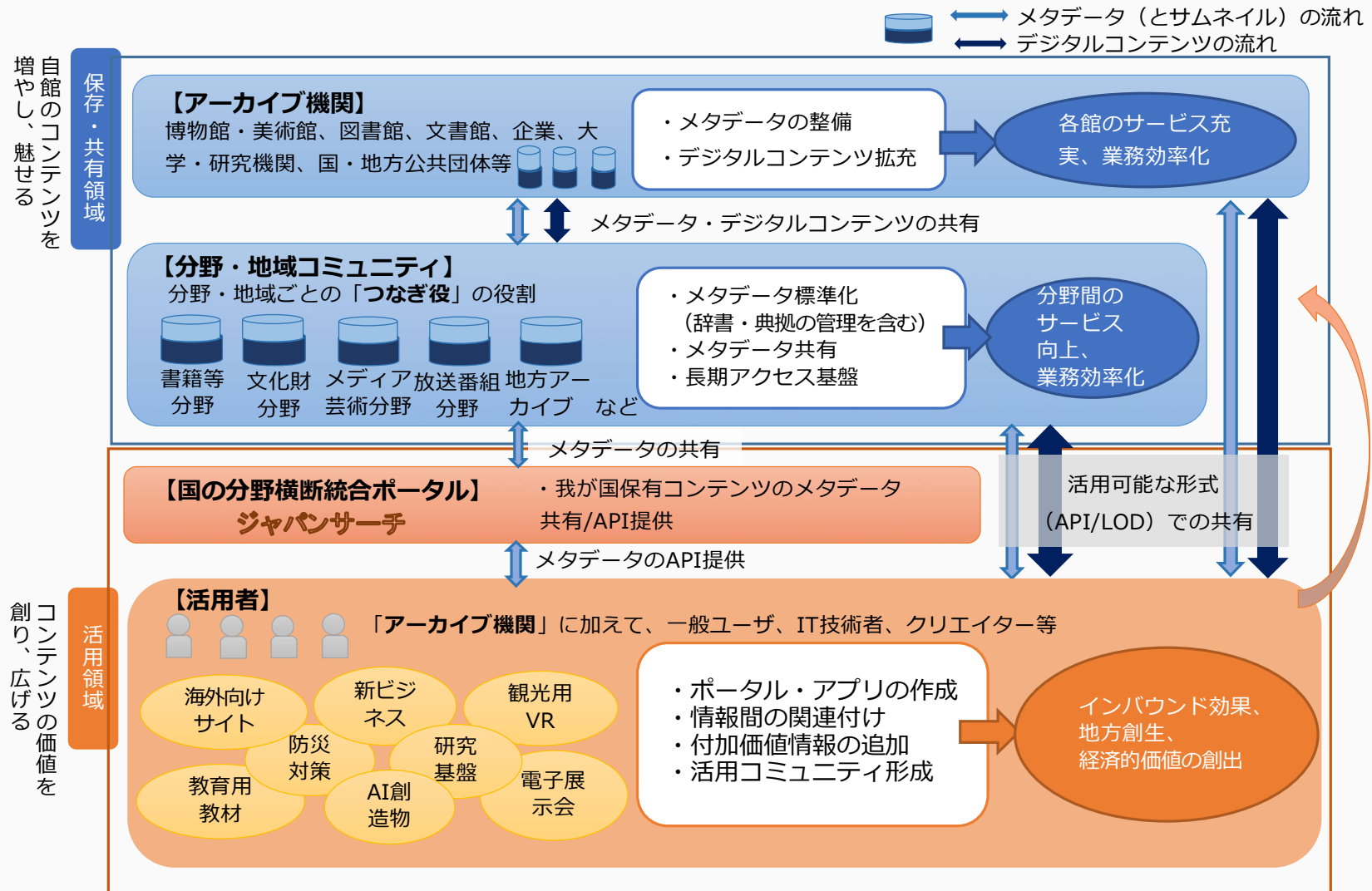
分野	主なデータベース名	メタデータ件数
書籍等	「国立国会図書館サーチ（NDLサーチ）」から「国立国会図書館デジタルコレクション」「青森県立図書館デジタルアーカイブ」等	11,101,935
自然史・理工学	「サイエンスミュージアムネット（S-Net）」「魚類写真資料データベース」、「南方熊楠邸資料：蔵書、標本、文書」、「蚕織錦絵コレクション」	5,410,643
公文書	「国立公文書館デジタルアーカイブ」、「和歌山県歴史資料アーカイブ」等	4,045,880
人文学	「人間文化研究機構統合検索システム nihuINT」から43件のデータベース、「ARC古典籍ポータルデータベース」、「渋沢栄一関連会社名・団体名変遷図」、「東京大学学術資産等アーカイブズポータル」、「京都大学研究資源アーカイブ」から3件のデータベース等	3,388,819
地域	「にいがた 地域映像アーカイブ データベース」、「三重の歴史・文化デジタルアーカイブ」から19件のデータベース、「青森県史デジタルアーカイブス」から4件のデータベース、「信州デジタルコモンズ」から2件のデータベース等	548,983
美術	「国立美術館所蔵作品総合目録検索システム」、「写真原板データベース」、「愛知県美術館コレクション」等	525,040
文化財	「文化遺産オンライン」から国指定文化財等データベース、「ColBase 国立博物館所蔵品統合検索システム」、「Keio Object Hub」等	412,976
映画	「国立映画アーカイブ所蔵映画フィルム検索システム」、「映像でみる明治の日本」等	81,650
放送番組	「放送ライブラリー公開番組データベース（ドラマ）」、「動画で見るニッポンみちしる」等	81,168
舞台芸術	「演劇情報総合データベース」から4件のデータベース等	80,844
データセット	「データカタログサイト」等	27,674
アニメ・ゲーム	「日本アニメーション映画クラシックス」、「Japan Content Catalog」から「JACCクリエイター検索」等	6,576
地図	「古地図コレクション」	3,288

30連携（つなぎ役）機関

国の機関	地方自治体	大学	公益法人・民間機関等
国立国会図書館 国立公文書館 総務省・デジタル庁 文化庁 国立科学博物館 国立美術館 国立文化財機構 国土地理院	縄文遺跡群世界遺産保存活用協議会 青森県環境生活部 県立長野図書館 三重県 和歌山県立文書館 鳥取県 沖縄県南城市教育委員会	（国立大学） 人間文化研究機構 新潟大学 東京大学 東京農工大学科学博物館 京都大学総合博物館 （私立大学） 慶應義塾大学 立命館大学アート・リサーチセンター 早稲田大学坪内博士記念演劇博物館	映像産業振興機構 渋沢栄一記念財団 全国美術館会議 日本写真保存センター 日本放送協会 放送番組センター 南方熊楠顕彰館

（令和3年10月15日現在）

ジャパンサーチの役割の整理～メタデータの共有と利活用のサイクル



「デジタルアーカイブの構築・共有・活用ガイドライン」（令和2年4月 デジタルアーカイブの連携に関する関係省庁等連絡会・実務者協議会）5頁より
http://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/digitalarchive_kyougikai/guideline.pdf

- ジャパンサーチは大きなところとしかつながらないんでしょう？
- 小規模館のことはどう考えているの？

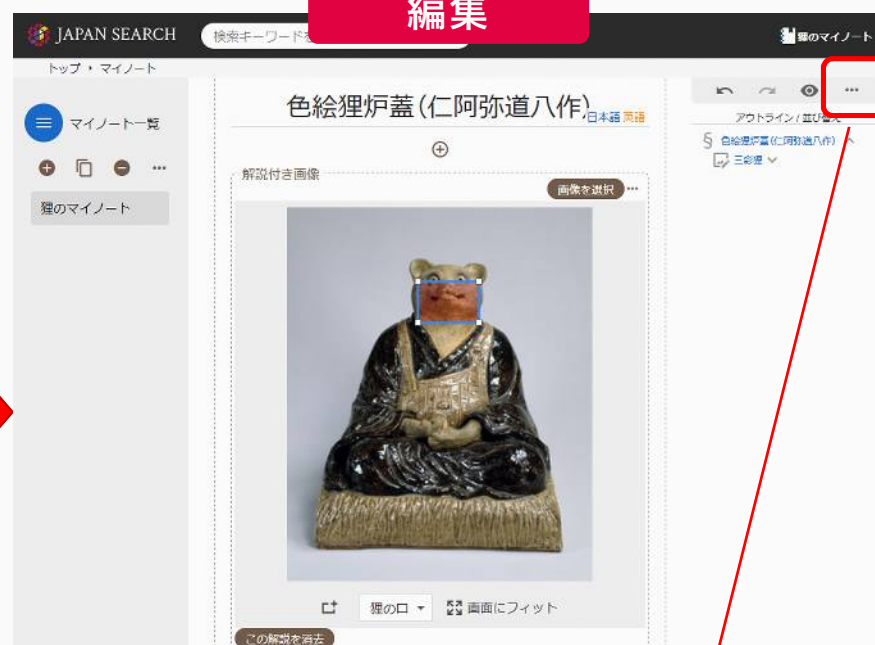
マイノート

- お気に入りのメタデータ、ギャラリー、検索結果を登録してメモを追加、自由に編集可能
- **誰でも、ユーザ登録なしで利用可能**（ブラウザ依存）※推奨環境：Firefox, Chrome, Safari 最新版
- データをCSV・Excel・JSON形式でエクスポート可能、ウェブパーツとして外部サイトに貼付も可能

登録



編集



エクスポート



外部サイトに貼付

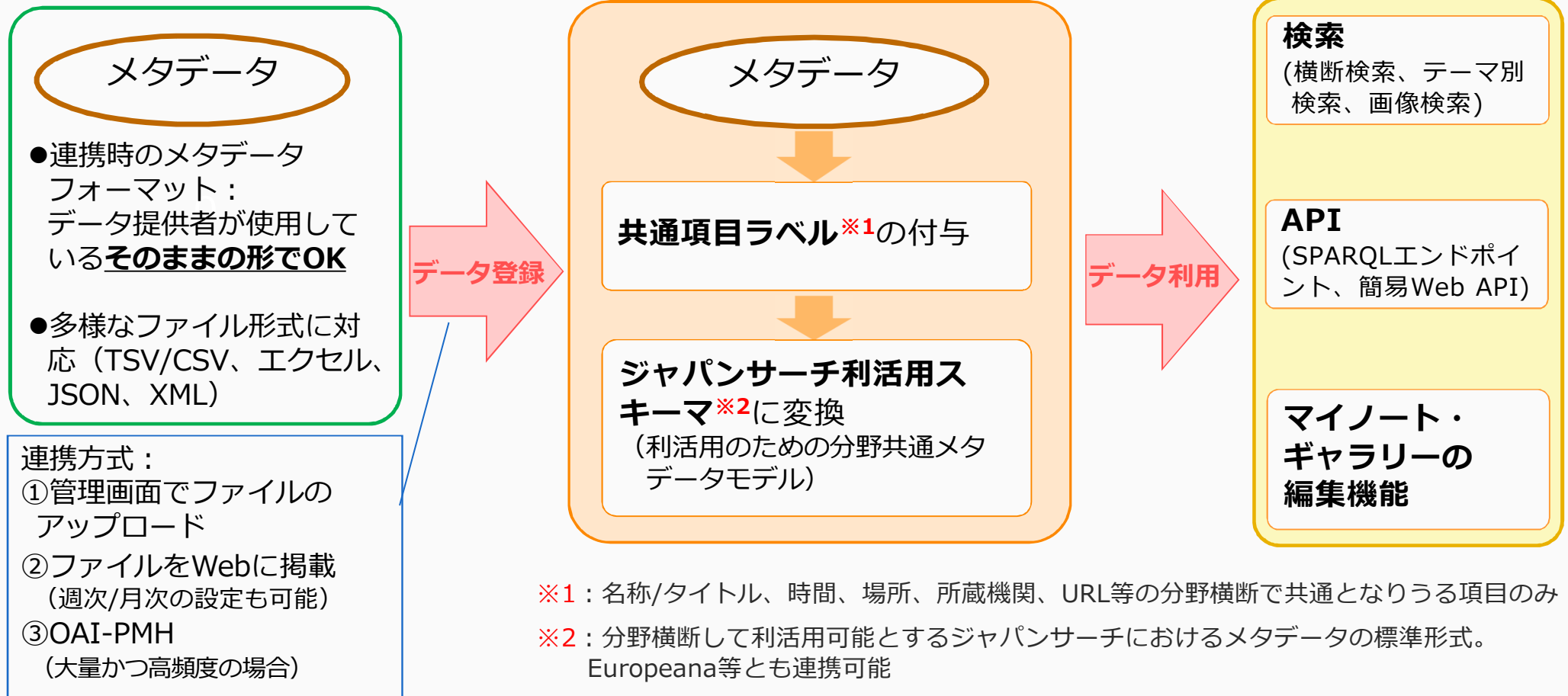


メタデータ連携と活用までの流れ

つなぎ役・アーカイブ機関

ジャパンサーチ

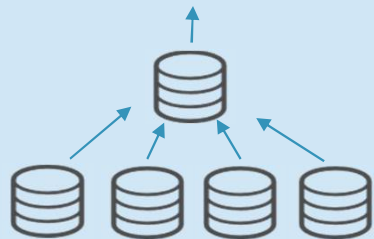
利用者・活王者



連携方針

分野・地域コミュニティの「つなぎ役」経由の連携が原則

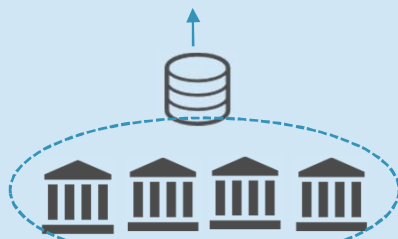
① 同分野・地域内のアーカイブ機関のデータベースをまとめるポータルを構築



(事例)

- ・ 文化遺産オンライン（文化庁）
- ・ S-Net（国立科学博物館）
- ・ NDLサーチ（国立国会図書館）
- ・ Japan Content Catalog（VIPO）

② 同じ組織内の複数機関のデータを集約したデータベースを構築



(事例)

- ・ nihuINT（人間文化研究機構）
- ・ ColBase（国立文化財機構）
- ・ 国立美術館所蔵作品総合目録検索システム（国立美術館）

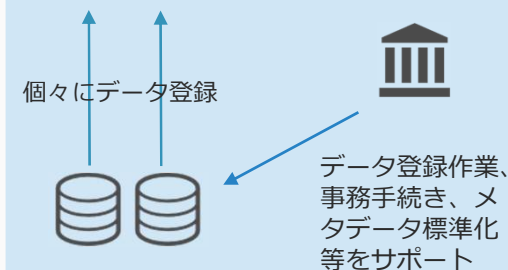
③ 同じ分野・テーマの資料を様々な団体又は個人から集約したデータベースを構築



(事例)

- ・ 放送ライブラリー公開番組DB（放送番組センター）
- ・ 「にいがた地域映像アーカイブデータベース」（新潟大学）
- ・ 「魚類写真資料データベース」（国立科学博物館、生命の星・地球博物館）

④ データベースをもたないが、つなぎ役としてアーカイブ機関への情報提供、事務手続き、メタデータ標準化等をサポート



(事例)

- ・ 全国美術館会議経由で、愛知県美術館、東京富士美術館等と連携

直接連携

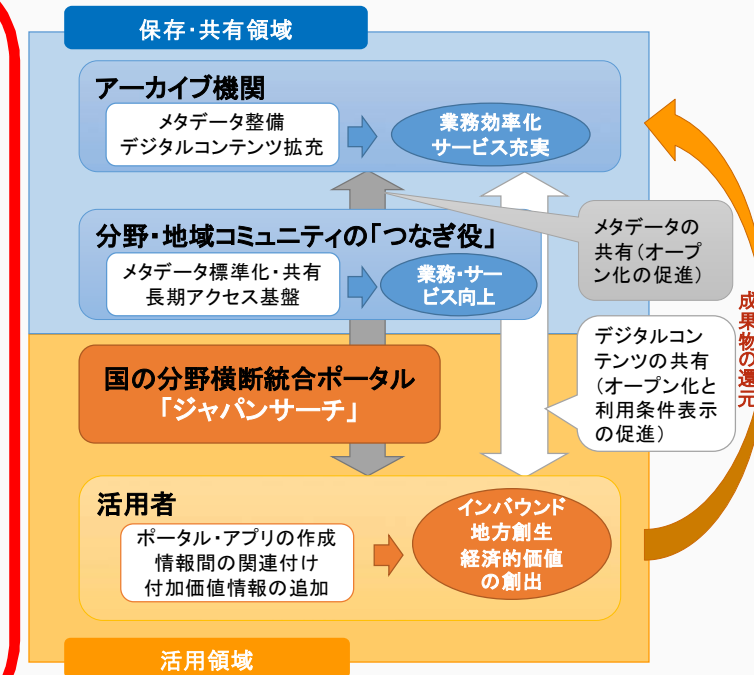
メタデータ集約を行うつなぎ役が明確ではない分野・地域については、条件に当てはまるアーカイブ機関との直接連携を検討

- ・ 国の機関であり、当該分野におけるコンテンツを幅広くカバーしているアーカイブ機関
- ・ 公益に資する目的のため、当該分野におけるコンテンツを幅広くカバーしているアーカイブ機関
- ・ 唯一性・独自性の高いコンテンツ群を塊として扱う分野・地域を代表するアーカイブ機関
- ・ その他、実務者検討委員会において適当と認められるアーカイブ機関

つなぎ役の役割とは？

- (ア) 分野/地域の独自性を反映したポータルの整備・提供
- (イ) (分野/地域における、以下同) メタデータの集約、API 提供
- (ウ) メタデータの整備推進
- (エ) **メタデータの標準化**、用語の統制 (辞書・典拠・シソーラス)
- (オ) デジタルコンテンツ等の二次利用条件の整備・オープン化の推進
- (カ) 所蔵資料/収蔵品等のデジタル化のための**技術や法務上の業務支援**
- (キ) **コンテンツの長期保存・永続的アクセス保証 (データホスト) への協力**
- (ク) 意識啓発・人材育成
- (ケ) 活用促進のための取組

(出典) 「我が国におけるデジタルアーカイブ推進の方向性」 p.21 (デジタルアーカイブの連携に関する関係省庁連絡会・実務者協議会、平成29年4月) https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/digitalarchive_kyougikai/houkokusho.pdf



つなぎ役は一つの機関が全ての役割を担う必要はない。行政が中心となって産学官が連携して役割を分担・整備し、つなぎ役を支援していくことが求められる。特に地域のつなぎ役については、地方自治体が主体的に推進することが重要であり、社会教育施設や大学の役割と併せて考えていくという観点も必要との意見があった。現状、地域におけるつなぎ役となり得るのは、地域における規模の大きな図書館や大学等のアーカイブ機関であり、さらにつなぎ役のすそ野を広げるのであれば、複数の機関によるアライアンスを形成することも考えられるのではないかと意見があった。

(出典) 「3か年総括報告書」 p.33 (デジタルアーカイブ推進委員会・実務者検討委員会、令和2年8月19日)
https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/digitalarchive_suisiniinkai/pdf/r0208_3kanen_houkoku_honbun.pdf

- ジャパンサーチは大きなところとしかつながらない
んでしょ？
- 小規模館のことはどう考えているの？

←実はシステム的には誰でもコンテンツをキュレーション
できる仕組みや、簡易な連携が可能

←つなぎ役への支援、つなぎ役の醸成によって、各アーカイブ機関を支えられる仕組みを作りたい

- そもそも何から始めていいのかわからない
- 上司をどう説得すればよいのか
- 日々進歩している技術的課題、法的課題などを相談できるひと、場所が**いま必要なの**



JAPAN SEARCH

ジャパンサーチ戦略方針2021-2025 を決定

<https://jpsearch.go.jp/static/pdf/about/strategy2021-2025.pdf>

「デジタルアーカイブを日常にする」

ミッション

新しい情報技術とアーカイブ連携を通じて、日本の文化的・学術的コンテンツの発見可能性を高め、それらを活用しやすい基盤を提供することで、デジタルアーカイブが日常に溶け込んだ豊かな創造的社会を実現します

3つの価値：

デジタルアーカイブの大切な役割

記録・記憶の
継承と再構築

コミュニティ
を支える共通
知識基盤

新たな社会
ネットワーク
の形成

4つのアクション：

ジャパンサーチを使った活動の柱

支える

学び・遊びの体験、キュレーション活動、ひとも繋ぐ、DAを長く

伝える

DAを集約・整理、DA活用方法、DA構築方法、コンテンツの魅力

広げる

デジタル化の推進、ファン層、魅力あるDA、使いやすいコンテンツ

挑む

オープン化、新たな可能性、新たなネットワーク、社会のDX化

ジャパンサーチ戦略方針2021-2025（抜粋）

◆支える◆

- 日々の学びや遊びの場でデジタルコンテンツを使った体験を可能にします
- デジタルコンテンツの様々なキュレーション活動を支えます
- 幅広い分野・地域の機関のコンテンツを繋ぎ、ひとも繋がります
- 社会に生み出される大小様々なデジタルアーカイブを長く支えます

◆伝える◆

- 多様なデジタルアーカイブを集約・整理し、現在、そして未来へ効果的に伝えます
- 様々なコミュニティにデジタルアーカイブの活用方法を伝えます
- アーカイブ機関のデジタルアーカイブ構築・連携に必要な情報を共有します
- ギャラリー等でデジタルコンテンツの魅力を発信します

◆広げる◆

- 各種資料のデジタル化を推進し、デジタル空間の知識基盤を充実させます
- デジタルアーカイブを活かせる人材を発掘し、ファンを増やします
- 日本の魅力、特に地域の特色のあるデジタルアーカイブ連携を拡充します
- 見つけやすく利用条件が整備された使いやすいコンテンツを増やします

◆挑む◆

- 自由に利用できるオープンなデジタルコンテンツを最大化します
- 先進技術を駆使してデジタルアーカイブの新たな可能性を示します
- 分野・地域を超えた新たなコミュニティネットワークを構築します
- 知識の生産・活用の循環による社会のデジタルトランスフォーメーションを促します

ジャパンサーチ戦略方針2021-2025（抜粋）

◆支える◆

- 日々の学びや遊びの場をデジタルコンテンツや体験を通じて、より豊かにします
- デジタルコンテンツの活用を促進します
- 幅広い分野のデジタルコンテンツの活用を促進します
- 社会に生み出されたデジタルコンテンツの活用を促進します

◆広げる◆

空間の知識基盤を充実させ、デジタルアーカイブの活用を促進します。デジタルアーカイブの活用を促進し、デジタルアーカイブの活用を促進します。

◆伝える◆

- 多様なデジタルコンテンツの活用を促進します
- 様々なデジタルコンテンツの活用を促進します
- デジタルアーカイブの活用を促進します
- デジタルアーカイブの活用を促進します

デジタルアーカイブの活用を促進し、デジタルアーカイブの活用を促進します。デジタルアーカイブの活用を促進し、デジタルアーカイブの活用を促進します。

コンテンツに加え、ひともつなげる

デジタルアーカイブを構築・公開するさまざまな課題の解決策の情報共有できる場をつくりたい

さいごに、もう一つだけ言いたい

➤デジタルアーカイブ頑張っても評価されない

←デジタルアーカイブ業務を本来業務に！

図書館法、博物館法、公文書館法のいずれをみても、資料デジタル化、デジタルデータの公開、長期保存・アクセス保証といったことが業務範囲として明確でない。
ぜひ、明文化へ！