

戦争映画とコメント情報アーカイブの分析

映画コメントから見る日本と中国の若者の歴史認識

岑 天霞

東京大学情報学環・学際情報学府学際情報学専攻 文化・人間情報学コース 修士課程



アジェンダ

1. 先行研究: 送り手

- ・ 背景
- ・ 日中戦争映画

2. 本研究: 受け手

- ・ 日中言論調査における意識
- ・ ネット言論
- ・ 映画レビューと弾幕

3. 解決策: 打つ手

- ・ 平和構築ワークショップ

背景：歴史問題について

日中戦争

1937~1945 between Japan and China

日中戦争(にっちゅうせんそう)は、1937年(昭和12年)から1945年(昭和20年)まで、大日本帝国と中華民国(支那)の間で行われた戦争である。日本政府は、勃発当時は支那事変としたが、1941年12月の対英米蘭との開戦に伴い、支那事変から対英米蘭戦までを大東亜戦争とした。中華民国側は、抗日戦争と呼称している。

太平洋戦争

太平洋戦争(たいへいようせんそう、英: Pacific War)は第2次世界大戦の局面の一つで、[大日本帝国](#)や[ドイツ国](#)など[枢軸国](#)と、[連合国](#)(主に[イギリス帝国](#)、[アメリカ合衆国](#)、[オランダ](#)など)の戦争である。戦争当時の日本側の名称は1941年(昭和16年)12月12日に東条内閣が閣議で「[大東亜戦争](#)」と決定し、[支那事変](#)も含めるとされた。

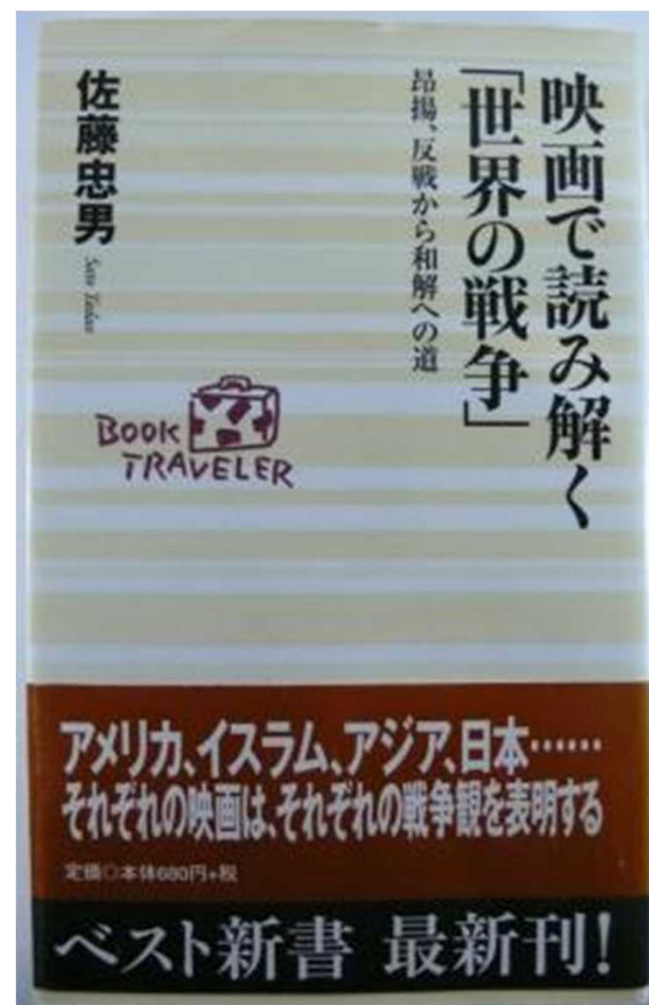
日本軍の[イギリス領マレー半島](#)攻撃により始まり、その後アメリカ西海岸、[アラスカ](#)から[タヒチ](#)や[オーストラリア](#)を含む[太平洋](#)のほぼ全域から、[東南アジア](#)全域、[インド洋](#)の[アフリカ](#)沿岸までを舞台に、枢軸国と連合国とが戦闘を行ったほか、日本と英米蘭の開戦を機に[蒋介石](#)の[中華民国](#)政府が日本に対して正式に[宣戦布告](#)し、[日中戦争](#)(支那事変)

も包括する戦争となった。 From Wikipedia, the free encyclopedia

先行研究: 送り手



劉文兵(2013)『中国抗日映画・ドラマの世界』(祥伝社新書)



佐藤 忠男(2001)『映画で読み解く「世界の戦争」—昂揚、反戦から和解への道』(ベスト新書)

データ収集・分析

データ収集

検索エンジン:

Category:日本の戦争映画 - Wikipedia

<https://ja.wikipedia.org/wiki/Category:日本の戦争映画>

Category:広島原爆を扱った映画作品 - Wikipedia

<https://ja.wikipedia.org/wiki/Category:広島原爆を扱った映画作品>

百度-中国战争电影

<https://www.baidu.com/s?wd=中国战争电影>

映画情報サイト:

Yahoo! 映画

<https://movies.yahoo.co.jp>

Douban映画

<https://movie.douban.com>

検索エンジン

映画情報サイト

公開時間、題材

星評価、レビュー

データ整理

日本側の日中戦争を題材とした映画

映画名	公開	舞台	評価点数(日本)	評価件数(日本)	評価点数(中国)	評価件数(中国)
従軍野炊	1974	中国戦線	9	6	-	-
人間の條件 3&4	1960	中国南滿	8.66	24	8.7	820
南京の真実	2008	南京事件	8.6	10	-	-
独立愚連隊西へ	1960	中国戦線	8.58	31	7.5	101
人間の條件 5&6	1961	中国南滿	8.44	36	9.1	867
兵隊やくざ	1965	中国戦線	8.42	38	7.3	44
戦争と人間 1	1970	滿洲	8.22	19	7.9	177
独立愚連隊	1959	中国戦線	8.14	42	7.5	122
参謀伝	1965	中国戦線	8	7	7.6	468
戦争と人間 3	1973	滿洲	7.86	15	8.3	122
排雲天龍下様	1963	戦争時代の日本	7.78	47	-	-
どぶ鼠作戦	1962	中国戦線	7.66	12	-	-
戦争と人間 2	1971	滿洲	7.46	11	7.8	104
続・排雲天龍下様	1964	戦争時代の日本	7.34	9	-	-
人間の條件 1&2	1959	中国南滿	7.16	45	8.8	1364
キャタピラー	2010	戦時の中国と日本	6.26	468	6.3	1322
機動隊	1950	中国戦線	6	3	-	-
やま鼠作戦	1962	中国戦線	4	2	-	-

情報収集

データ整理

地図制作

視覚化

検索エンジン:
Google
Baidu(中国)

映画レビューサイト:
Yahoo!映画
Douban映画(中国)

データ整理:
Excel

データ可視化:
Google スプレッドシート (グラフ)

データベース:
Google Fusion Tables

KMLを書き出す:
Google Map

KMLを扱う:
Sublime Text

視覚化:
Google Earth
HTML
CSS



戦時中

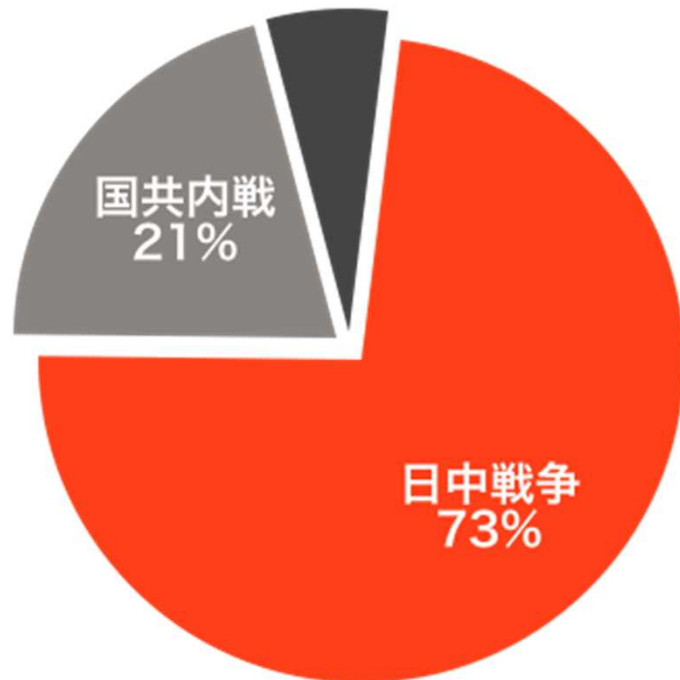
ひどい あげる 遊ぶ 語る
自他 限り 映画 真実 行う
勉強 当時 正しい 当てはまる 散らす すべて
リアル 人々 人間性 現代 繰り返す 感想
唯一 人間像 変わる そのまま
言う 逆ええる 過ち 日本人 行動 時代 違う
喜ぶ 我々 いばる 定義 わけ 愚か 現代人
できる 理念 戦争 描く 見る 現在
深い 優しい 至る 立つ

戦争映画の題材

両国戦争映画の違い: 日中戦争と太平洋戦争

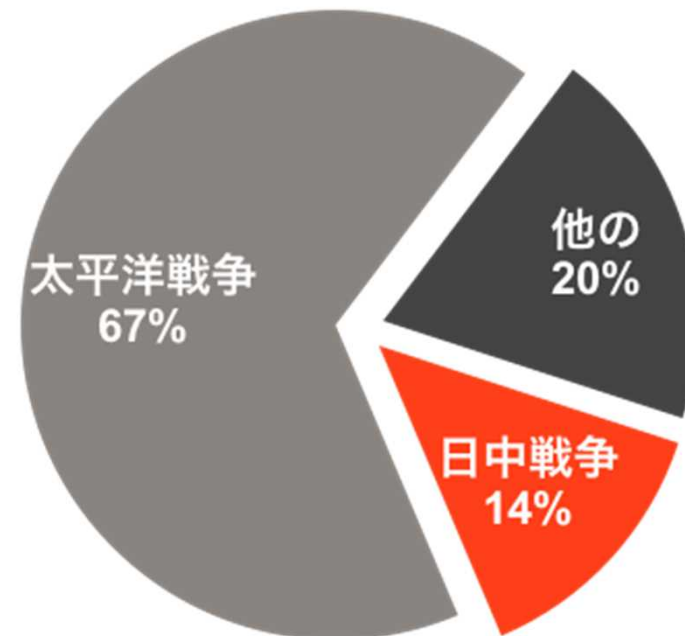
Subjects of Chinese war movies

中国の戦争映画の題材



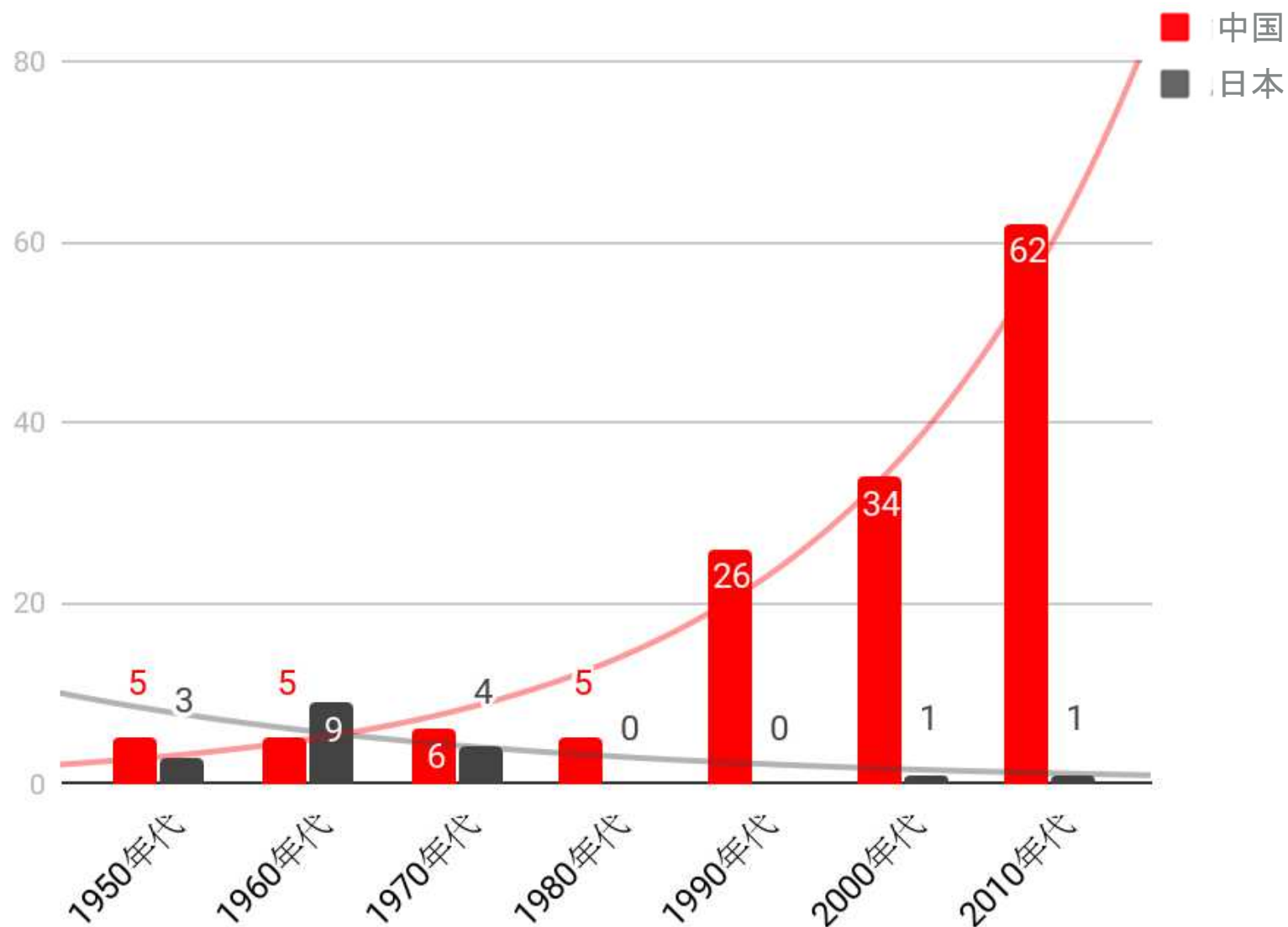
Subjects of Japanese war movies

日本の戦争映画の題材



年代別の日中戦争映画

戦後中国における「抗日映画」の数は指数関数的に成長している
70年代以降、日本が「日中戦争の映画」をほぼ作らなくなった



日本と中国年代別作られた「日中戦争」を題材とした映画

影讯&购票

选电影

电视剧

排行榜

分类

影评

2017年度榜单

2017观影报告

正在热映 全部正在热映» 即将上映»

1 / 7



复仇者联盟3...

★★★★★ 8.4

选座购票



路过未来

★★★★☆ 6.6

选座购票



青年马克思

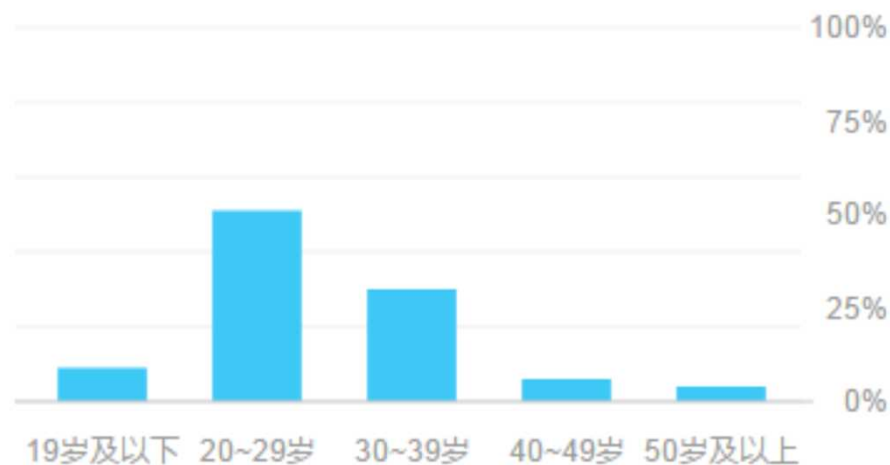
★★★★☆ 6.5

选座购票



豆瓣

年龄分布：



在这世界的角落

この世界の片隅に

みた

看过(9216)

想看(695)

我来写短评

热门 最新 好友

☐ 全部

☐ 好评 62%

☐ 一般 20%

☒ 差评 18% 低い評価



融 看过 ★★★★★ 2017-05-17

在有些人的眼里，只有被原子弹残害的日本人才能是人，在南京的中国人不是人，这就是我打一星的原因

1947 有用 役立ち度

日本人として、原爆被害の日本人は人ですが、南京の中国人は人間じゃないですか



步惊云 看过 ★★★★★ 2017-05-21

南京也是世界的一个角落。

850 有用

南京もこの世界の片隅だ



Raphael 看过 ★★★★★ 2017-05-17

失望之极，一部打着反战主题却是一叶障目自我沉浸顺便为日本战败国洗白的作品。只以自身立场出发，无视身为侵略国所作的恶行，仅以描写平民努力生存的画卷试图博取同情。真正意义上的反战思维不应止步于此。或许是监督功力不够，要么就是完全的立场洗白。我更希望是前者。

842 有用

これは加害者自作自演の弁解だ



匡匡 看过 ★★★★★ 2017-05-22

我不是国家主义民族主义者，只觉得“日本从未有过真正意义的反战作品”这句话仔细掂量并不过言。在十余年，日常接触到各个层面的日本人，未见一人对本国二战时期的屠杀侵略行为有过明了的知错态度，言辞间总倾向迂回自辩卸责：战争本质如此；我们也是受害者；都是政府惹的祸。仿佛这是个无解的悬案。

440 有用

戦争における被害ばかり表現し、民衆による自己弁解



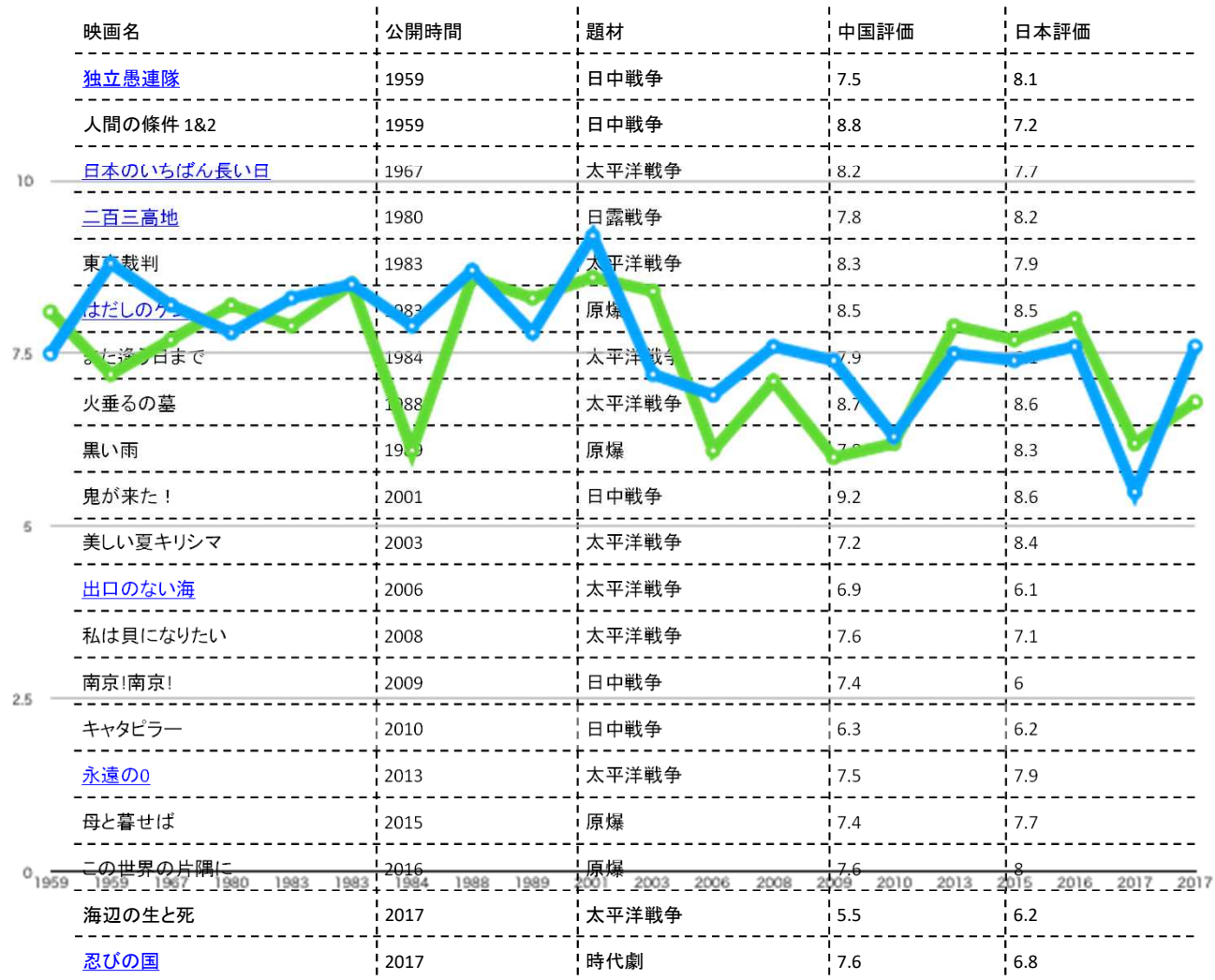
Leohe 看过 ★★★★★ 2017-05-17

我恐怕也很难感同身受。如果是日本人我可能会很感动吧，可我是国人，我一想到南京，这部片子也能难让我觉得某些“人性”的东西，抱歉。

425 有用

日本人なら共感できるかもしれない、だが中国人である私が、南京を思うと、同情に堪えない

日中映画レビューの比較



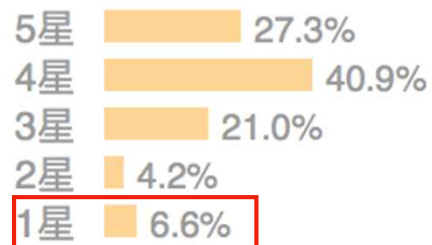
映画星評価の点数はかなり近い

映画レビューの分類

Douban映画

豆瓣评分

7.6  18800人评价

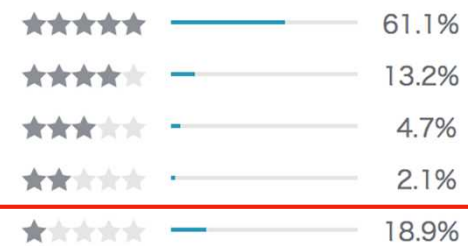


共感できる人が多くて、
意見が一致する傾向

Yahoo!映画

 3.95 点 /

 みたいムービー 3,366  みたログ 2.5



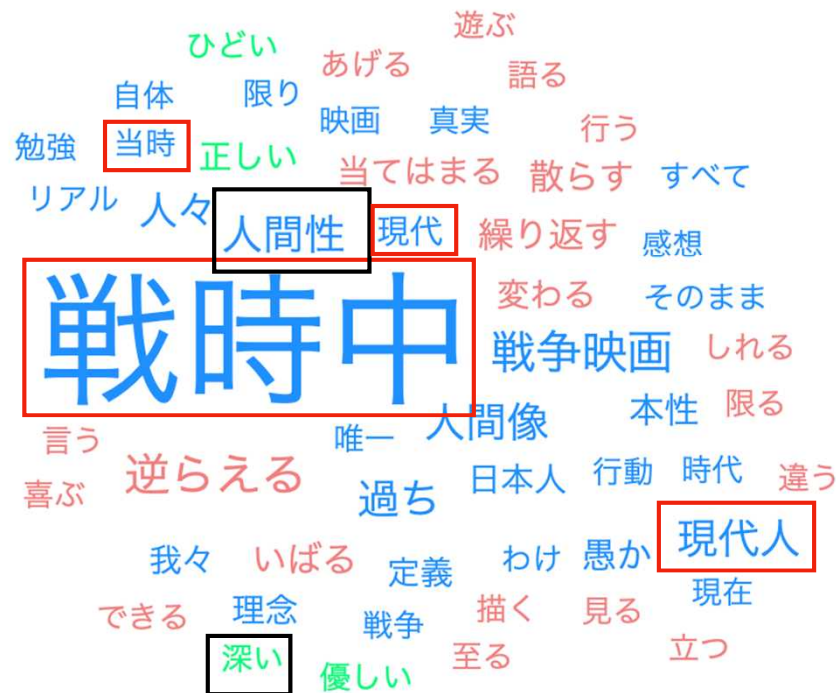
同じ国の中でも、
論争を引き起こす

日中映画レビューのタイプの比較

映画名	公開時間	題材	中国評価	中国評価のタイプ	日本評価	日本評価のタイプ
独立愚連隊	1959	日中戦争	7.5	P	8.1	P
人間の条件 1&2	1959	日中戦争	8.8	P	7.2	C
日本のいちばん長い日	1967	太平洋戦争	8.2	P	7.7	P
二百三高地	1980	日露戦争	7.8	P	8.2	P
東京裁判	1983	太平洋戦争	8.3	P	7.9	P
はだしのゲン	1983	原爆	8.5	P	8.5	P
また逢う日まで	1984	太平洋戦争	7.9	P	6.1	P
火垂るの墓	1988	太平洋戦争	8.7	P	8.6	P
黒い雨	1989	原爆	7.8	P	8.3	P
鬼が来た！	2001	日中戦争	9.2	P	8.6	P
美しい夏キリシマ	2003	太平洋戦争	7.2	P	8.4	P
出口のない海	2006	太平洋戦争	6.9	D	6.1	D
私は貝になりたい	2008	太平洋戦争	7.6	P	7.1	P-
南京!南京!	2009	日中戦争	7.4	P	6	C
キャタピラー	2010	日中戦争	6.3	D	6.2	D
永遠の0	2013	太平洋戦争	7.5	P	7.9	P
母と暮せば	2015	原爆	7.4	P	7.7	P
この世界の片隅に	2016	原爆	7.6	P	8	C
海辺の生と死	2017	太平洋戦争	5.5	D-	6.2	D-
忍びの国	2017	時代劇	7.6	P	6.8	C

映画のレビュー全体には共通点が多い

映画「鬼が来た！」レビューのワードクラウド(WORD CLOUD)



中国：
空間軸の比較

日本：
時間軸の比較

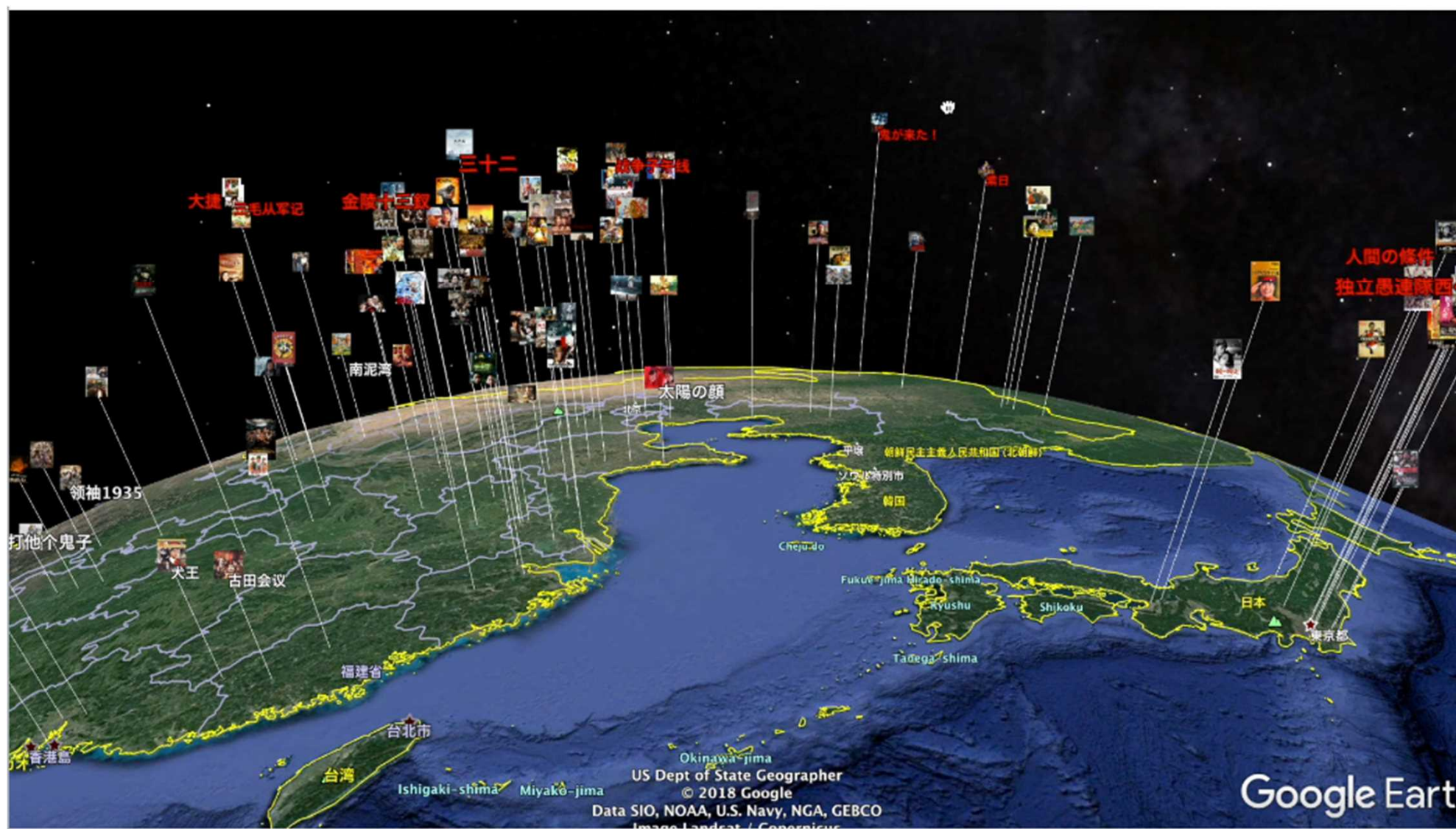
データソース: 映画情報サイト

Yahoo! 映画 <https://movies.yahoo.co.jp>

Douban 映画 <https://movie.douban.com>

コンテンツ

両国映画レビューの共通点: 弱者への関心と人間性を重視



日中両国の映画から読み取る歴史認識のまとめ

